



































اجتمعت اللجنة التأسيسية لصياغة التوصيات برئاسة المخرج الكبير نبيل الالفي وعضوية نبيل الحفار، زيناتي قنسية، عبدالفتاح قلعي، د. عادل قرشولي .. وتلقت بالتوصيات التالية إلى اللجنة العليا لإدارة مهرجان دمشق المسرحي .

- إصدار المداخلات الفكرية المكتوبة في كتاب ويوزع في مهرجان قرطاج الثالث.
- التأكيد على إصدار الممثل وتأهيله وتزويجه وعية التفكير والاهتمام بالعملات والمختبرات المسرحية.
- دراسة الإبداع الاجتماعية والعلمية الممتلئين من قبل الجهات أو المؤسسات التي يرتبطون بها.
- تخصيص مكافآت الإبداع الممثل خارج إطار مرتبه الشهرى امانسية معينة من أرباح المسرحية أونسية على رتبه.
- تسجيل ويث عروض الفرق المسرحية المحلية تليفزيونيا وذلك

فره جمعيه انصافا يوسف وهبي  
اليوم عرضت فضلا من مسرحيته  
شهيره (اولاد الفقراء) قام بايداله  
محمد الجيتني ومحسن ابراهيم ومحمد  
طرطايه وحسن صوفي معوض  
للمسرحيه في صحنه صايفه  
التي اقامتها

فرقة نموذجية . كما قرر لها ميزانية مستقلة . وقامت في العام الماضي عرضاً جميلاً على مسرح الجمهورية .

قام بتكريم الكورال عاطف العلوي وصمم الاستعراض محمد السيد وصمم الأزياء شادية حمزة أما أزياء الكورال فهي من تصميم . صلاح . الدكتور . ساعد في الإخراج كل . السمان . أعد العرض مسرحياً وغنائياً الدكتور أحمد سعد الدين وربحوا في التمس الفرقة وقدم لها الرعاية . والتي يقول أن الفرقة تحاول أن تثبت أن مستوى الأطفال أعلى من تصورهم أعد التعليم وخرج العرض المخرج الفنان مهدي الصبيحي وقترته على بعض حركات الأطفال وكيفية التعامل معهم لا يراى الكلاسيكي . كما استطاع الأطفال بفكراتهم المثلقة أداء التشمير الكلاسيكي لأكثر الشعراء بهم ورجى بمعاني الكلمات والاحساس بنيت الكلمة وانها . كما زين لفرقة في الغناء . كلمة أخيرة أوجه التحية للفرقة والقائمين عليها وللأطفال أنفسهم .

الكورال واغنية «بالي السلام» جاك بيربر . أحمد درويش وأداء بجوت مصطفى خليل . من فرقة «مكتوك سجنه فلسطينية» الشاعر محمد الجبر وأداء زاهر صغوان قصاص وأغنية الكورال «محوار نكرة» كاتيت زكريا أمان «محوار أطفلين نسبية أحمد عبدالله» وغيرهم وهي من أشهر أعماله «مختارات تحت عنوان «ينوبو للبيان»

أداء محمود أيلولوف وإيهام سراج إيمان عبد الوهاب وأداء محمد سعد الدين وفجوت مصطفى .. وانتهى الحفل بالقرعة (زهرة أكتوبر) عن الشاعر محمد الأيوب وابسنة «مختارات من موسيقى موسيفر الجليلين محمد عبد الوهاب وأداء صفاء عرابي وأسباب شحاته ويرفت عيسى وأرفت أسفيل ومحمود الشراضي وقضى جاد . أما الغناء الفردي فكان لطفل الموهوب أشرف . وموسى .

تمت الفرقة منذ 8 سنوات كشاط مدرسي في مدرسة مؤسسة الصغيرات الابتدائية . من النضت لجميعه

تتمت الفرقة التلويجية لإطفال  
العصيرات حلا مسرحيا وغنائيا على  
مسرح الباليون ضمن احتفالات الثقافة  
الجمهورية بمناسبة اعياد الطفولة .



الطفل أشرف وصفي مع إطلاق فرقة الصواريخ



\*\*\*\*\*  
 منقول من كتاب: "الشيخ محمد بن عبد الوهاب" من تأليف: د. محمد بن عبد الوهاب

حفلة للقومية بالمغرب .. في الميزان

[illegible]

● ● ● ذلك ركيز على أسماء  
محسوبة ومحددة كصفات  
أوراسيين .. قافيين (مولسترو)  
يشغل خير ميرزافيا ، وعلى صاحب  
مسئولى الانذار علمه .. ولابد من  
اعادة التفرغ لقوا في تلك حتى تجد  
الطلائع الشابة الواحدة ، فرسا  
للتواصل مع اجيال  
الراسخين .. وفي حدود الانشغال  
ورشاة ، وعذوبة ، وتوهجا ..  
حذاء الانساب المتروحة والنفسية  
والمهارات المطلوب توافرها .. ولابد  
من الابتعاد عن الانواء والشائبة  
المدمرة ..

● ● ● كذلك لابد من «مولسترو»  
متخصص في قيادة الأكرسترات  
عليا حتى يعود تشكيل وتكوين  
الاجيال حتى يماحق له أداء أفضل ..  
ويعد ..

● ● ● هذه الملاحظات انقلها من  
البحر الكثير والدور الموسلى  
والثقافى والقومى لانه اعتمد هذه  
المجلة بالمغرب ، ولتكن من أجل  
مزيد من التجارب والكتف القمى ..

● ● ● كشت الرحلة عن وجود نقص  
شديد في برنامج الفرقة الموسيقى في  
مجال الفرسات لات الاعداد القليلة ..  
والتي يشترى فيها اعضاء راضين  
من اجل اسعارها لات احدى ذلك

● ● ● كشت الفرقة عن وجود نقص  
شديد في برنامج الفرقة الموسيقى في  
مجال الفرسات لات الاعداد القليلة ..  
والتي يشترى فيها اعضاء راضين  
من اجل اسعارها لات احدى ذلك

عانت الفرقة الكومية للفتون  
فدشعية من المغرب بعد أن أحت  
بمنها في الجنوب والشمال ٢١ حلة  
في ١٤ من ١٩٤٠، وبعد أن شاركت في  
مهرجان "أجانيير" على الأراضي  
الاول والتي اشتركت فيه ٢١ دولة،



مادة القانون الشعبية .. في احدى رقصاتها بالمغرب

٣١ مسـرحيات بكفر الشيخ  
... عادل موسى !!!

وتشهد من وقرى كفر الشيخ ثلاثة عروض مسرحية جديدة هذا الأسبوع: «الطش» .. وتعرض بقرية «القرضا» بطولة صلاح الخولي، جابر الاشوح، هدى محمد

وزينب زكي، ومن اخراج عزت هلال ... الثانية «العماد» وتقدمها فرق «ميدى سالم» والى بطولة مراد ابراهيم وخليل الرياض وسينوت جرجس ... اشغال عيد القديم الشكاشكي .. الحان سعد السيد ومن اخراج ميري عيسى، وثالثة هي المسرحية المصرية الوحيدة التي كتبت عن الشيوعية للثانية التي ليست حزما ناسا لولة عرضها وبهرته في العدو الاسرائيلي .. «سما» ميجلي، وتقدمها كاتبة الترمية على المسرح الفمري بكار متسابحة قيود القوي المحافظة

المسرحيات الثلاثة من تأليف ضابط الشرطة لقيود عادل مومي ...

عادل مومي

★★ أين تذهب هذا المساء ★★

٨٤٩٧١٧ ● فائق حمامة  
مدافن مفروشة للايجار  
محمود ياسين  
نجلاء فتحي  
● اوبرا بسوهاج  
مقرن العائلة المصمومة  
سمير صبرى  
نادية لطفي  
٩٢٥٧٢٧ ● نديا  
المخـمـر  
يونس شلبي  
● مينا  
مقرن العائلة المصمومة  
سمير صبرى  
نادية لطفي  
٩٢٥٧٢٨ ● اينو  
نساء خلف القضبان  
فريق الفوشاوي  
بوس  
● كايرو بالاس  
٧٤٥٣٥٠  
كراكون في الشارع  
عادل امام  
يسرا  
٩٢٨٥٩٤ ● بيچال  
مدافن مفروشة للايجار  
محمود ياسين  
نجلاء فتحي  
● هليوبليس  
٢٥٨٠٣٣٤  
كراكون في الشارع  
عادل امام  
يسرا  
٢٥٨٠٦٤٧  
مدافن مفروشة للايجار  
محمود ياسين

**قِطَاعُ الْمَسْرِحِ**

مسرح العتيبة  
بلاصة زكي طهيان  
**الصليل وعمل والصليل يصل**  
كوميديا مائية غنائية  
لرو التومس وسيمر الصغوري

المسرح الحديث  
على مسرح السلام المكيف الهواء  
**كوكب القرآن**  
تأليف : مطربة عبد الرحمن  
إخراج : محمد عبد المصطفى

المسرح المتجول في جولة بالأنام  
بنها - المنصورة - الزقازيق بن سيف  
بور سعيد يقدم

المسرح المتجول يقدم مسرح لنا  
بالقاهرة للعرض الثاني في  
تابع المسرح العربي  
ارزة ليهسان  
اعداد : محمد تهلبي  
إخراج : شرف زكي

المسرح المتجول يقدم مسرح لنا  
بالاستديو بالدور الثاني مسرح  
دريوش  
**(حظيظم عظام)**  
تأليف فاروق خورشيد  
إخراج : حمدي ابو

**وعلى يفتتح المسرح والاسماء**  
السيرك القومى  
للشع الاله بالجميزة

# أخبار القديس والكاسيت

ایڈی مرفی بطل قیلم شرطی ھولیوود

[illegible][illegible]

**فريقنا فني وفيلم**

يقدم لكم ليلة الالام لأول مرة في مصر  
ساعات = ١ قرش

**إشراك سنوي بـ ١٥٠ جنيه = ٢٦٦ فدان** سيزيد حتى إضافة  
٣ تدا الحجاز من جامعة الدول العربية / المئتين : ٣٤٩٣٦٥٨

[illegible]

<p><b>أفلام جمال السابى</b>          إنتاج وتوزيع أفلام سينما          ٣١١٣٣٣ - ٣١١٣٣٣</p>	<p><b>انتقام الغمى</b>          ميشون شكروبيرق</p>	<p><b>الميتون</b>          ميشون شكروبيرق</p>	<p>ترجمة على جميع شرائط الفيديو بجميع اللغات          وتقوية وترميم ألوان الساتر مزاج الكورفوت          محاسب مبلغ بقدره ١٠٠٠ شريط يرمينا .</p>
--	--	---	---

للإعلان في هذا الباب إضراب : ٧٤٤١٦٦

[illegible]

منزل العائلة المسومة

سماحی رواتر  
دور السیما بار کنده

أمير  
 منزل السرح  
 ٤٩٢٤٦٩٤

• ريلتو  
 منزل العائلة المسمومة  
 ١٩٢٤٦٩٤

ناديا لطفي  
 سمير صيرة

● ٩٢٢٣٢٢	● مسكر قند	● ٤٢٩٠٣٦	● ديو
● ٩٢٢٣٢٢	● احقر من عصاية النساء	● ٤٢٩٠٣٦	● كراكون في الفسار
● ٩٢٢٣٢٢	● مومن بن	● ٤٢٩٠٣٦	● عادل امام
● ٩٢٢٣٢٢	● فرمال	● ٤٢٩٠٣٦	● راديو

مدافن مفروضة للاجبار | أمم  
محمدة ياسين | إنقاذ النجاة  
أثر الحكم | وأندوتو

**حلم يوسف**  
تأليف : بهيج اسماعيل  
إخراج : حسن عبد الحميد

**مسرح  
القاهرة  
للغرائف  
يعتد**

**ديب دوب الكسلاوي**

تأليف: محمد عبد الباقي    إخراج: نجلاء رافعتي

٥  
٧٤٤١٦٦  
بلاغان في هذا الباب  
ارسال ب:

**كازينوهات**  
مفتحة قرطاج للسياحة

- لافیه لولہ - خدیجہ - یوسف حقی - مہا کمال  
حافظ ابو القاسم - لورسٹرا Lovers دیسکو ٹیوی لونا احدث اتسموہو  
ایوسوفیہ پتسا - مظہم شرقی کاکتزی و حدائق

باللغة العربية ولكن دون جدوى. إلا أن مزايي ولغ في مقارنات عجيبه ومما  
 نظره علينا أحداث الفيلم لم يمكن أن تكون هذه الفيلمة الطائفة مرة  
 إحتراعات في القرن العشرين هذا هذا سؤال تبيحه عنه أحداث هذا الفيلم الذي  
 تنتظره بأسواق الفيلمو من لتاج شركة ترانكويت فينيو فيلم

[illegible]

**اليوم السادس عرفة الإبراهيم** سورة غافر سورة غافر سورة غافر

**فيقانا فيديو فيلم** بقدره لعل الله الأبرام لأول مرة في مصر

**أفلام جملة الكتب التيسير** تحت إشراف الدكتور محمد عبد الحليم

**الشيخ الإمام محمد بن عبد الوهاب** في المأثور والافتراء

**إشراق سري** ب ١٥٠ جنيه = ٢٦٦ نيك سوزيت حسي أنفاعة

[illegible]

**مفتون الفتوة الحرفي** بدو مفتون الفتوة الحرفي  
**مفتون الفتوة الحرفي** بدو مفتون الفتوة الحرفي  
**مفتون الفتوة الحرفي** بدو مفتون الفتوة الحرفي

[illegible]











## من القلب

نجد انحاء احدى الجسومات الباقية في الوصول الى المادة التي تحت نوع الجنين : نكرا ام اني . ووضوحها في تلات لاجل لتجديد ووزعها ، أقصد باعواها الى من ترغب من النساء لتد حسب رغبتها وهواها ، او كما يريد الزوجان .

وقال الاطباء ان التجارب نجحت بنسبة ٩٥ في المائة اذا ارادت الام ان يكون الجنين اثني .. اما اذا ارادت ولدا فلان التجارب كانت موفقة ايضا ولكن بنسبة اقل .

وكان من الطبيعي ان تتنقل التجارب من الجسامة الى الجسامة الخاصة ويلج عدد هذه الجسومات التي تجري التجارب اكثر من اثنين في عدد من بلاد اليابان .

ومع هذا الانتشار قمت مشكلة وثائق لجان في الجامعات وغيرها تبحث نتائج هذه العملية .

قال المختصون ان هدفنا الاساسي ان نعلم امراضا وراثية تصيب المرأة وأخرى تصيب الرجل ، فلما وجد المرض وراثيا فلما نتج الام في احدى الحالات بان تنجب بنتا حتى لا تكون مريضا ، وتجنب ولدا حتى لا يكون مريضا .

ولذلك على اساس المرض الوراثي فتجرب الام لوليد جيل جديد بل امراض وراثية .

وقال المختصون هذا هو الهدف الاول من الكشف ، ولا يوجد لدينا هدف اخر الا في احوال نادرة جدا قد لا توجد في اليابان بكثرة ولكن تتور في العالم التام .

في الاغلبية نفضل ولدا ، وادنا نفضل امراة ، وتسمى هذه الام لا يتحقق لديها . وهذه كارثة واحدة العالم الثالث . وربما تصنع مجرة لتجديد النسل بهذه الطريقة الام وضعت الام ولدا او اثنين او ولدا وبنتا فتتوقف بعد ذلك عن الاجابات .

ولكن عندما اجتمع في اليابان فالتوا ان هذا التكليف يعتبر اختلافا بالموازين الطبيعية فان الطبيعة جعلت المرأة تلد كثيرا بعد الحروب لتعويض الناس في الرجال ، الذين يخربون ويقتلون .

وقالوا ان الاسرة تفضل ذكرا ، وفي غير اوقات الحروب انجاب ذكور وربما يقل عدد الاناث بهذه الطريقة .

ومن ناحية اخرى ففي الدول التي يباح فيها الاجهاض قد تلجأ اليه الامهات اذا عرفن ان الجنين ثقي . وقالوا ان الانشاء سيتوسعون في هذه العملية للحصول على المال .

وقال اخرون انه قد اضيفت الى الحريات المتكولة للجنسان حرية اختيار نوع الجنين ولا يجب حرمان احد منها .

والمنافسة حادة ومستمرة لا تتغير حق المرأة في هذه الحرية الجديدة التي تعطيه السيطرة على نوع المواليد في المستقبل ، ولكن التناقض يبرز حول ماسيح من خلق في موازين الطبيعة .

ولاظن ان احدا سيجري على حرمان المرأة من هذا الحق الجديد اذا أصبحت التجارب ناجحة تماما . وان يجري احدا ايضا على حرمان مواليد الكوميديا والدراما من كتابة مسرحيات وروايات تعطي صورة سافرة او مؤلمة للمستقبل .

محسن محمد

# وانزمالك اقترب من الفوز بكأس افريقيا هزم افريكا سبورت العنيد بهدفين لأيمن يونس

الحد الذي اقترب نال انزالك من استرداد كأس افريقيا لكرة القدم لانتية ابطال الدوري هزم نال افريكا سبورت بطل كوت ديفوار ٢/٠ بفوز سجلهما ايمن يونس في الدقيقة ١١ من الشوط الاول والثانية من الشوط الثاني .

واجه انزالك خصما قويا وعظيما كاد يحرر من فرحة انتصاره في الشوط الاول من ثغرات الخطورة التي سمحت له . وكان انزالك المضطرب في الشوط الثاني اكثر من الاول واجاد اسماعيل يوسف نجم المباراة الاولى وايمن يونس صاحب الهدفين وجمال عبد الحميد وطاري يحيى وادى الباقون بقدر ما استطاعوا ان كنا تنتشر منهم الكثير في المباراة الثانية .

لم يتحسب الحكم السنغالي بكارى سار ضريعى جزاء صحتين للزمالك في الشوط الثاني .

وشاهد المباراة حوالي ٧٠ ألف متفرج يتكلمهم الفكرته على لطفى رئيس مجلس الشورى وعاطف صدي رئيس الوزراء وكامل الجبوري نائب رئيس الوزراء وزكى بدر وزير الداخلية وحسن عبيد رئيس اتحاد الكرة وابيهام مكد وكامل مجلس الشعب و . عبد الاحد جمال الدين رئيس المجلس الاعلى للشباب والرياضة الذي حضر من بلدته بعد ان حضر جائزة امين شقيقة التي توفي صباح امس وحضر المباراة ايضا يوسف صبرى ابو شبيب محافظ القاهرة وعبد الحميد حسن محافظ الجيزة ويونس زين نائب رئيس المجلس الاعلى للشباب والرياضة وسعيد حشمت رئيس جهاز الرياضة واللواء محمد حسن مدير مساعد اول وزير الداخلية ووزير الشباب والرياضة في كوت ديفوار الذي اشاد بروعة وجمال استاد القاهرة وقدم تهنئة خاصة لعين الاستاد المهندس مصطفى البحري وقال التمن ان يكون ثوبا استادكم .



احد الفرس الضالعة من الزمالك امام مرمى افريكا سبورت

## بم محمود معروف

الشوط الاول  
ولما لفتت ايمن يونس الشوط الاول بهدف للزمالك افتتح الشوط الثاني بهدف ثان في الدقيقة الثانية ليصبح رصيده هدفين .. لتتصوروا مدى سعادة الجماهير التي احتفرت مناهما ٤٤ دقيقة فقه قنن ان الفرج ثلثا وربما واشت ضغط الزمالك واصبح المسير على كل ركن في الملعب ولتنتشر لاصوره في كل مكان وتوقفت سلا من الاعراف لاسيما بعد ان ساد الزمالك فريق ساحل العاج .

## ضربا جزاء

وخلا هذا الضغط المكثف المتتالي للزمالك كانت هناك ضربات جزاء لا يمين يونس وطاري يحيى خلال ثلاث دقائق لم يتحسبها الحكم السنغالي الضعيف الشخصية المجامل جدا الضعيف المتعصب للون والذي تركه الجدل على القارب من تاج الفرصة لاصحاب ساحل العاج ان يشهدوا ضرا في لاصي الزمالك .

وفي الدقيقة ١٥ صوب حمادة عبد اللطيف بقية رصيدها الحارس المتألق ضربة ركنية .

## تغيير موفسق

وفي منتصف هذا الشوط اجري كابلان مدرب افريكا سبورت تغييرا موفقا ٢١٠٠ حيث سحب جوي جيا وستوري وشرك بدلا منهما دومان ومادو وساكري ابياني وشركهما في خط الوسط وكان تغييرا موفقا للغاية مستفيدا من ضعف وسط الزمالك فافتلت له السيطرة وشكل خطورة بالغة لاسيما وان حمادة وان يكن في الفورمة .

كان لابد ان يجري باركر تغييرا في انزالك فخرج ابراهيم يوسف وشركه احمد رمزي الذي شكل خطورة في اليسار مع طارق يحيى ولو استقل زملاهما في الثغرات العرضية لانكمتا تسجيل هدفين اخرين على الاقل .

في الدقيقة ٢٤ بمر حمادة عبد اللطيف لكرة في طريق يحيى ينطلق بها تجاه المرمى وتوقفت ان يعرقه احد المدافعين واذا به يصوب قبلة اخرجها الحارس بمفعلة لظمية ركنية .. يتوهما بشدية عالية فوق الملعب من ريف احمد رمزي كرة بالعرض على رأس ايمن يونس في خلق المرمى ولكنه بضعها عالية .

## سبورتك يسارب

وفي الدقيقة ٣٥ بقتم تباري اميل الظهير الايمن ومن ٤٠ ياردة يطلق قنبلة يسع صدامها خارج الاستاد وتترك من القائم اليمين «لستتر» وتسرع كل واحد يريد «سبورتك» بار .

وقبل النهاية بخمس دقائق ضربة حرة برقعها طارق يحيى على رأس جمال بضعها بجوار القائم تماما .

وفي الدقيقة الاخيرة ينجح احمد رمزي ناحية اليسار ويدخل المنطقة ويسد قبلة يرمى عليها الحارس .

رئيس الوزراء  
يهنئ الزمالك  
بث الدكتور عاطف صدي رئيس الوزراء بفرحة تهنئة الى رئيس واعضاء مجلس ادارة نادي الزمالك بمناسبة فوزه امس .

التعدي على ارض  
استاد قنا !

قام بعض الاماني بالتعدي على ارض استاد قنا الرياضي والتي خصصت لاقامة شارع يفصل استاد عن الكتلة السكنية بعرض عشرة امتار وقام احد المواطنين واسمه عبد الستار محمد على من الحضور بتقديم شكوى الى المستشارين في المجلس الاعلى للشباب والرياضة ومديرية الشباب والرياضة في قنا لفروا عليه باتها مسؤولية مجلس ادارة النادي .

جاليري  
فنون عالم  
الديكور  
اجهزة الديكور  
اجهزة من اجهزة الديكور  
والتي يمكن استخدامها في  
الديكور  
٣٥٤١٣٠٤٠  
٣٥٤١٣٠٤٠

القطاع التجاري	٩ و٨ سبوتات	القطاع التجاري
تحت الشركة بين القطاعين العام والخاص على الخارطة	الموقع	القطاع التجاري
٨٧-٨٦/٩	تحت شركة مياه الشرب والغاز	٨٧-٨٦/٩
٨٧-٨٦/١٠	تحت شركة مياه الشرب والغاز	٨٧-٨٦/١٠
٨٧-٨٦/١١	تحت شركة مياه الشرب والغاز	٨٧-٨٦/١١
٨٧-٨٦/١٢	تحت شركة مياه الشرب والغاز	٨٧-٨٦/١٢
٨٧-٨٦/١٣	تحت شركة مياه الشرب والغاز	٨٧-٨٦/١٣
٨٧-٨٦/١٤	تحت شركة مياه الشرب والغاز	٨٧-٨٦/١٤

شركة مصطفى على  
للإضاءة الحديثة  
عناصرة شورو مع عاملا على تأسيس الشركة ..  
أباجورات  
مكتب  
بلمبة عادية  
وبلمبة فلورست  
إنتاج كشافات لانتارة الشوارع  
شركة مصطفى على  
للإضاءة الحديثة  
عناصرة شورو مع عاملا على تأسيس الشركة ..  
أباجورات  
مكتب  
بلمبة عادية  
وبلمبة فلورست  
إنتاج كشافات لانتارة الشوارع  
شركة مصطفى على  
للإضاءة الحديثة  
عناصرة شورو مع عاملا على تأسيس الشركة ..  
أباجورات  
مكتب  
بلمبة عادية  
وبلمبة فلورست  
إنتاج كشافات لانتارة الشوارع

الانسين اول ديسمبر بشارع مصطفى بالقاهرة لاديو بالاسكندرية  
مصر بالقاهرة  
الليمان رباط الثقافة بنا الثقافة كنفخ فنون مهنك  
دعك الانسين ٨ / ١٢ / ١٩٨٦  
الاضحك حتى البكاء  
الملاحات  
القيام الذي يعيد للسما المصرية  
عباءة «كامل» المهدو  
أخرج أحمد يحيى  
يتقدم  
سبائك الجوز مفتوحة  
بجاء اليك مقبلا